

Cinq filles à marier

Maître Jacques le notaire
Maître Jacques le notaire
A cinq filles à marier
A cinq filles à marier
La première est très austère
Elle doit avoir quarante ans
C'est l'image de sa mère
Elle mène tout tambour battant
C'est dommage mais qu'importe
Et que diable l'emporte

Maître Jacques le notaire
Maître Jacques le notaire
A cinq filles à marier
A cinq filles à marier
La seconde sans aucun doute
Ne manque pas de qualités
Mais toujours elle vous déroute
Car elle a un œil en biais
C'est dommage mais qu'importe
Et que diable l'emporte

Maître Jacques le notaire
Maître Jacques le notaire
A cinq filles à marier
A cinq filles à marier
La troisième comme son père
A de la barbe au menton
Le nez comme une pomme de terre
Les pieds plats et le dos rond
C'est dommage mais qu'importe
Et que le diable l'emporte

Maître Jacques le notaire
Maître Jacques le notaire
A cinq filles à marier
A cinq filles à marier
La quatrième est sauvage
Bien que jolie comme un cœur
Elle fuit à mon passage
A croire que je lui fais peur
C'est dommage mais qu'importe
Et que le diable l'emporte

Maître Jacques le notaire
Maître Jacques le notaire

A cinq filles à marier
A cinq filles à marier
J'ai épousé la dernière
Qui ressemble à une fée
Mais elle est pas trop légère
Elle ne pense qu'à me tromper
C'est dommage mais qu'importe
Et que le diable l'emporte

La morale de cette histoire
Est fort simple à deviner
N'allez pas chez le notaire
Pour vouloir vous marier
Et consulter père et mère
Avant de vous déclarer
C'est dommage mais tant pis
Car la vie est faite ainsi

Texte : Charles Aznavour

Musique : Pierre Roche